

## IL BOSSO

SPECCHIO | MIRROR

by Fabio Crippa & Joe Gentile



Quando si pensa al mito di Narciso, lo si condensa nell'immagine della compiaciuta autocontemplazione del riflesso di sé. La frantumazione dello specchio d'acqua nel momento della caduta rimanda alla composizione destrutturata di queste superfici. Le immagini ricompongono la figura attraverso il movimento, il passaggio del tempo, e creano più prospettive alla stessa immagine. Queste figure vengono poi geometrizzate e riassemblate in un mosaico tridimensionale a incastro. A esaltare ancora di più questa sensazione di frantumazione è l'uso di un colore monocromatico che confonde piani e figure.

When we think of the Narcissus myth, we condense it into the image of the young man happily lost in contemplation of his own reflection. The shattering of the reflective pool of water when he falls in is rendered in the deconstructed composition of these surfaces. The images recompose the figure through movement and the passing of time, creating several perspectives of the same image. These figures are then geometrized and reassembled in a three-dimensional interlocking mosaic. Further accentuating this feeling of shatteredness, the use of monochrome confuses planes and figures.

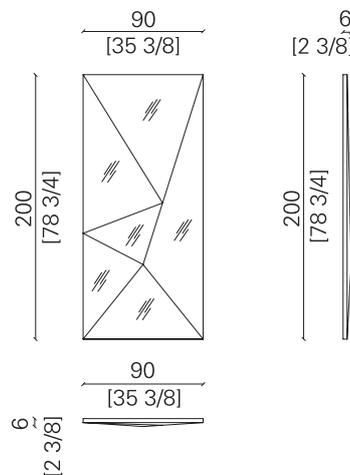


# IL BOSSO

SPECCHIO | MIRROR

dimensioni | dimensions  
peso | weight  
volume | volume

L90 x P6 x H200 cm  
65 kg  
0,35 m<sup>3</sup>



Specchio decorativo con sfaccettatura a taglio diamante e struttura interna in laccato nero opaco.

Decorative mirror with diamond cut facets, and matt black lacquered internal structure.

## finiture | finishes

specchio  
mirror



**SP01**  
specchio  
naturale  
natural mirror



**SP02**  
specchio  
bronzato  
bronzed mirror



**SP03**  
specchio fumé  
smoked mirror

## composizioni | compositions

Finitura come da immagine.  
Finish as shown in image.

Altre finiture disponibili su richiesta. | Other finishes available upon request.